


Guatemala, 29 de noviembre 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

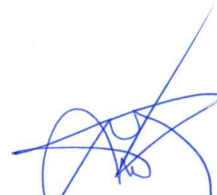
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-263-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez




F.

PEM Glendi Karina Matiz Xid
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -


Informe Noveno producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 4 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.


F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez

F.


PEM Glendi Karina Matzir Xid
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2024	Obtiene el conocimiento para utilizar las cretas para realizar dibujos artísticos.	Elabora dibujos artísticos utilizando la técnica de crayón pastel seco en cretas sepia y blanco.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de dibujo con cretas (sepia y blanco). 	Elaborará técnicas de dibujo con cretas (sepia y blanco).	<p>RÚBRICA Degradación. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Aplicación correcta de tonos. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Lapicero Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Degradación. 10 pts.	RUBRICA Aplicación correcta de tonos. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Melany Daniza	10	10	20
2	Menéndez López, Oscar	10	10	20
3	Kimberly Ester, Vásquez Súcchite	10	10	20

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2024	Utiliza el canon del cuerpo humano para realizar dibujos de las partes del cuerpo.	<p>Crear dibujos de las partes del cuerpo aplicando clarooscuro en ellas para una mayor definición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo humano, manos, brazos, pies, piernas y torso. 	<p>Elaborará parte del cuerpo humano, manos, brazos, pies, piernas y torso.</p>	<p>RÚBRICA Conocimiento, proceso de elaboración. 10pts.</p> <p>RÚBRICA Elaboración de dibujos completos. 10pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>	

2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE NOVIEMBRE 2024																				
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Elaborará parte del cuerpo humano, manos, brazos, pies, piernas y torso.		X			X		X			X		X			X		X				X	

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Conocimiento, proceso de elaboración. 10pts.	RÚBRICA Elaboración de dibujos completos. 10pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	10	8	18
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

3. Planificación del curso Escultura I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2024	Elabora escultura pequeña con material alternativo utilizando terracota para modelar los detalles de la pieza.	Ejecuta escultura con terracota con tema libre para su elaboración	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios libres, terracota. 	Ejecutará ejercicios libres, terracota.	<p>RÚBRICA Materiales y herramientas. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Creación y elaboración. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Das Herramientas Materiales</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

3. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE NOVIEMBRE 2024																			
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Ejecutará ejercicios libres, terracota.		X		X			X		X			X		X			X			X	

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA Materiales y herramientas. 10 pts.	RUBRICA Creación y elaboración. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Melany Daniza	10	10	20
2	Menéndez López, Oscar	10	10	20
3	Kimberly Ester Vásquez Súcchite	10	10	20

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2024	Ejecuta obra libre de figura humana utilizando los métodos de trabajo para realizar dibujos artísticos.	Realiza obra libre utilizando el material a su gusto para elaborar su pieza escultórica.	<ul style="list-style-type: none"> Obra libre de figura humana. 	Realizará obra libre de figura humana.	<p>RÚBRICA Elaboración de boceto. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Modela de la pieza. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Das Material de apoyo</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

4. Cronograma del curso Escultura II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Actividades		MES DE NOVIEMBRE 2024																												
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Realizará obra libre de figura humana.					X	X				X	X				X	X					X	X								

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de boceto. 10 pts.	RÚBRICA Modela de la pieza. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	9	8	17
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

Establecimiento

5. Planificación del curso Grabado I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2024	Adquiere el conocimiento para realizar impresiones a dos colores.	Realiza impresiones a dos colores utilizando el material de neolite para su elaboración.	<ul style="list-style-type: none"> Impresión en neolite a dos colores. 	Crearé impresiones en neolite a dos colores.	<p>RÚBRICA Compresión y elaboración. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Impresión inédita. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Lápiz HB, B Marcador Cúter Neolite Gubias</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE NOVIEMBRE 2024																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Crearé impresiones en neolite a dos colores.				X					X					X						X			

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Compresión y elaboración. 10 pts.	RÚBRICA Impresión inédita. 10 pts..	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	8	16
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2024	Obtiene el conocimiento de la anatomía de las aves para realizar bocetos y dibujos artístico.	Elabora dibujos de aves utilizando la anatomía	<ul style="list-style-type: none"> Anatomía de las aves. 	Elaborará anatomía de las aves.	<p>RÚBRICA Conocimiento de la anatomía animal. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Creación y elaboración de bocetos. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Conocimiento de la anatomía animal. 10 pts.	RÚBRICA Creación y elaboración de bocetos. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	10	10	20
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20